

व्यंजनों का वर्गीकरण

इनका वर्गीकरण दो प्रकार से किया जाता है |

1. उच्चारण स्थान के आधार पर
2. उच्चारण प्रयत्न के आधार पर

उच्चारण स्थान के आधार पर

- I. ह - काकल्य
- II. क ख ग घ ङ - कण्ठ्य
- III. च छ ज झ ञ य श - तालव्य
- IV. ट ठ ड ढ ण - मूर्धन्य
- V. न ल र स - वत्सर्य
- VI. त थ द ध - दन्त्य
- VII. व फ - दन्त्योष्ठ्य
- VIII. प फ ब भ म - द्वयोष्ठ्य

उच्चारण प्रयत्न के आधार पर

- I. स्पर्शी - क ख ग घ ट ठ ड ढ झ त थ द ध प फ ब भ

"भीड़ हमेशा आसान रास्ते पर चलती है, जरूरी नहीं वो सही है। अपने रास्ते खुद चुनिए, आपको आपसे बेहतर और कोई नहीं जानता।"

- II. स्पर्श संघर्षी – च छ्र ज झ
- III. संघर्षी – श ष स
- IV. पार्श्वक – ल
- V. लुठित – र
- VI. उत्क्षिप्त – ङ ढ
- VII. अर्ध स्वर – व य
- VIII. अनुनासिक – ङ ञ ण न म

<https://youtu.be/WU8ehs5Gn6M>

OBLYPREPS

 **Video/Live Classes**

 **Mock Test Series**

 **Discussion Forum**

"भीड़ हमेशा आसान रास्ते पर चलती है, जरूरी नहीं वो सही है। अपने रास्ते खुद चुनिए, आपको आपसे बेहतर और कोई नहीं जानता।"

Sharing Is Caring

If you found it useful, don't forget to share your friends.

OBLYPREPS

 [Video/Live Classes](#)

 [Mock Test Series](#)

 [Discussion Forum](#)

"भीड़ हमेशा आसान रास्ते पर चलती है, जरूरी नहीं वो सही है। अपने रास्ते खुद चुनिए, आपको आपसे बेहतर और कोई नहीं जानता।"